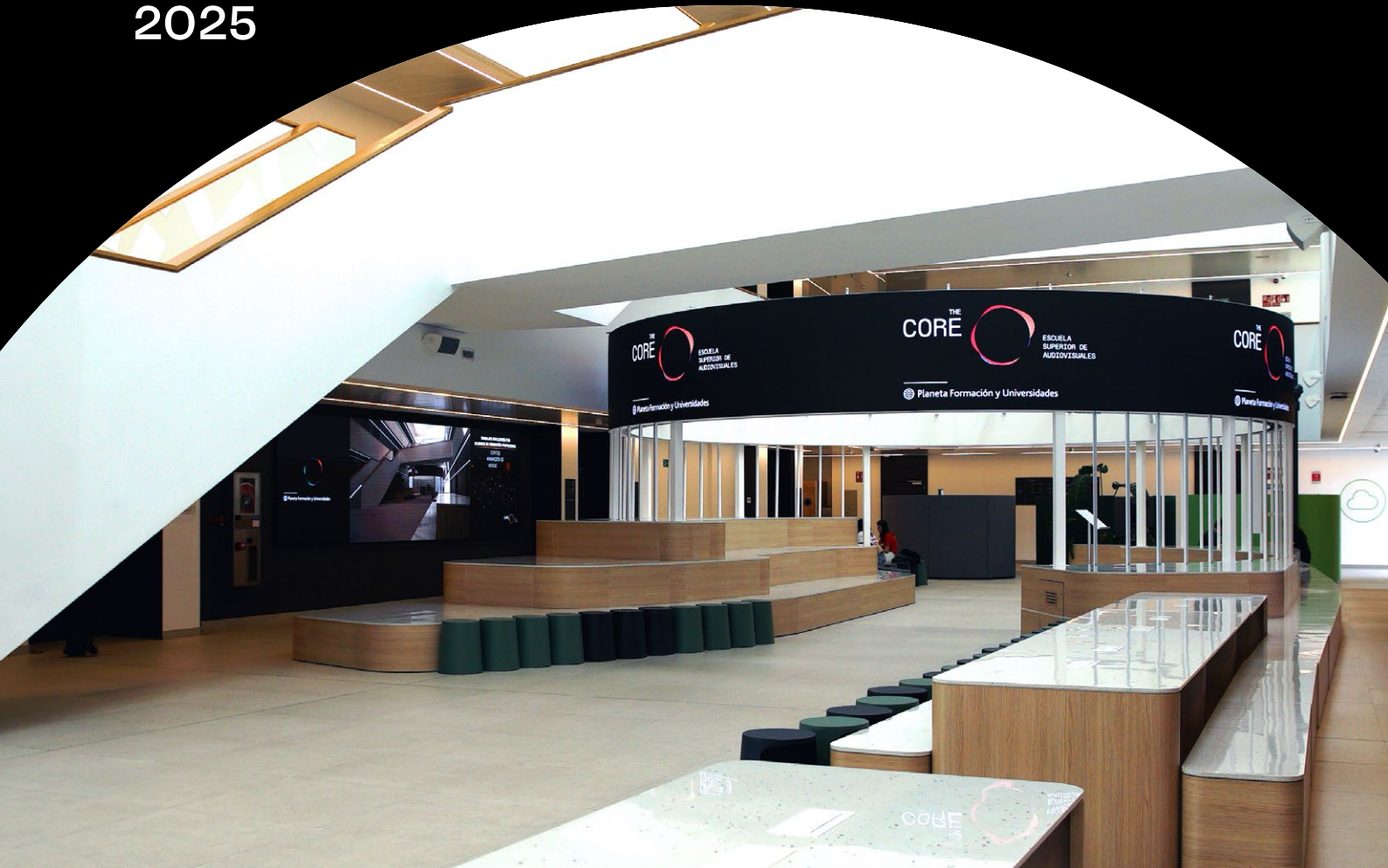


INSTALACIONES Y SERVICIOS

Catálogo
2025





ÍNDICE

THE CORE SCHOOL	PÁG 04
UTILIZACIÓN DE INSTALACIONES	PÁG 09
ESPACIOS TÉCNICOS Y PLATÓS	PÁG 11
LOCALIZACIONES Y ESPACIOS AUXILIARES	PÁG 31
AULAS	PÁG 55
PLANOS	PÁG 62
CONTACTO	PÁG 74

THE CORE SCHOOL

The Core pertenece a Grupo Planeta, un grupo multinacional español que lidera una amplia oferta al servicio de la cultura a través de la edición de libros, la información, formación superior y el entretenimiento audiovisual.

 Planeta Formación y Universidades



The Core está ubicado en Madrid Content City, el mayor hub audiovisual de la Unión Europea, con oportunidades exclusivas de conexión con la industria audiovisual del entretenimiento.



¿POR QUÉ DESARROLLAR UN PROYECTO EN UN CAMPUS?

THE CORE ES MÁS QUE UN CAMPUS

Muy pocas escuelas superiores tienen, en todo el mundo, unas instalaciones de este nivel en dimensión, calidad y profesionalidad. Este campus cuenta con 20.000 metros cuadrados entre platós, estudios, laboratorios, aulas, zonas comunes y una residencia de estudiantes.



THE
CORE LABS

Espacio donde proyectos de alumnos, empresas o marcas externas se dinamizan para sacar el máximo potencial.

CANTERA
DE TALENTO

Trabajando con The Core podrás descubrir nuestro talento profesional para trabajar en tus proyectos.



UTILIZACIÓN DE INSTALACIONES



En **The Core**
podrás realizar
un **evento** o
encontrar
las mejores
localizaciones



ESPACIOS TÉCNICOS Y PLATÓS





Atrio

REF. S.000

- Parrilla de iluminación
- Luz continua
- Flashes
- Mesas de bodegón
- Fondos de b/n y colores
- Chimeras
- Elementos relacionados para la fotografía fija de revista, publicidad, producto y moda

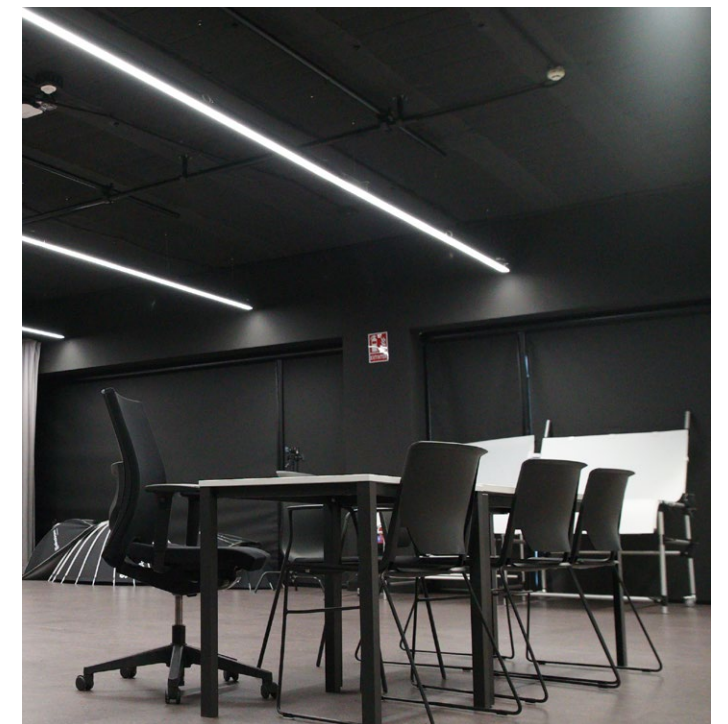




Estudio de fotografía

REF. S.001

- Parrilla de iluminación
- Luz continua
- Flashes
- Mesas de bodegón
- Fondos de b/n y colores
- Chimeras
- Elementos relacionados para la fotografía fija de revista, publicidad, producto y moda





Plató 1

REF. S.002

- Plató de 191m²
- 5 líneas de cámara completas con resolución 4K (una de ellas sobre grúa y otra geoposicionada para realidad aumentada)
- 2 puestos con prompter y pedal de control,
- 1 parrilla de iluminación con vías de carril que incluye aparatos fresnel, la parrilla dispone de pantógrafos, una línea de vida y cicloramas grises, negros y un set independiente para croma.
- Cabezas móviles
- Pantallas led RGB conectado todo ello a una contralora DMX con diferentes canales y memorias con settings para diferentes esquemas de iluminación y programación de movimientos.
- Fondo de pantallas led situadas en forma de L con un lado de 10m y el otro de 5m con una altura de 3m con sistema de grafismo VIZRT y realidad aumentada.

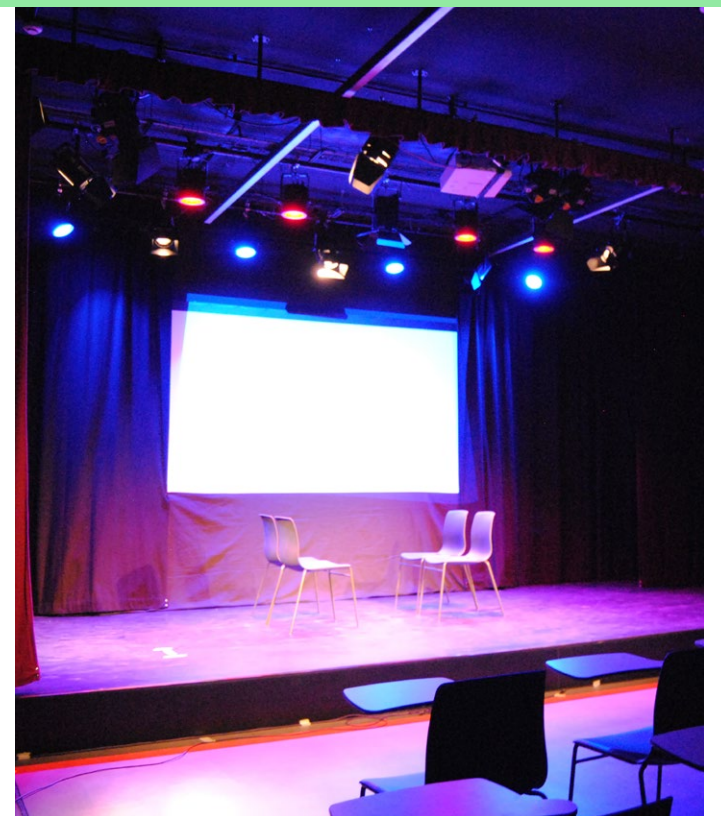




Stage Lab

REF. S.003

- 155m²
- Aulas escenario compuesta por una estructura de parilla de iluminación, controladora DMX, tarima, ciclorama y proyector.
- Elementos escenográficos como telón de foro, peine, patas, calles y bambalinas, incluso con acceso oculto a los camerinos y al set contiguo para la entrada y salida de actores.
- Con sala de control con visión directa para el control de la iluminación, sonido y proyecciones, sistema de 4 cámaras robotizadas con sistema PTZ con posibilidad de mezcla, grabación y emisión por streaming.
- Posibilidad de conexión por fibra de cámaras de estudio para una realización multicámara con operadores.

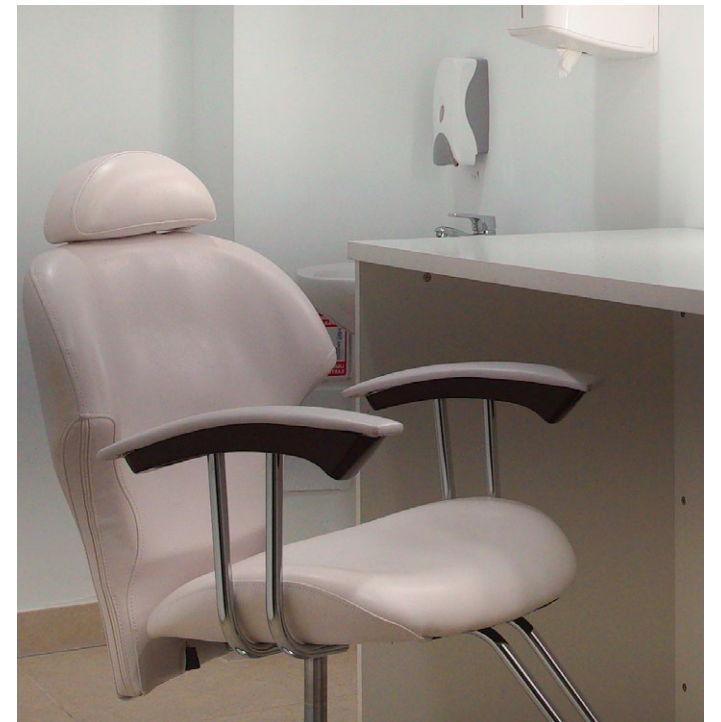
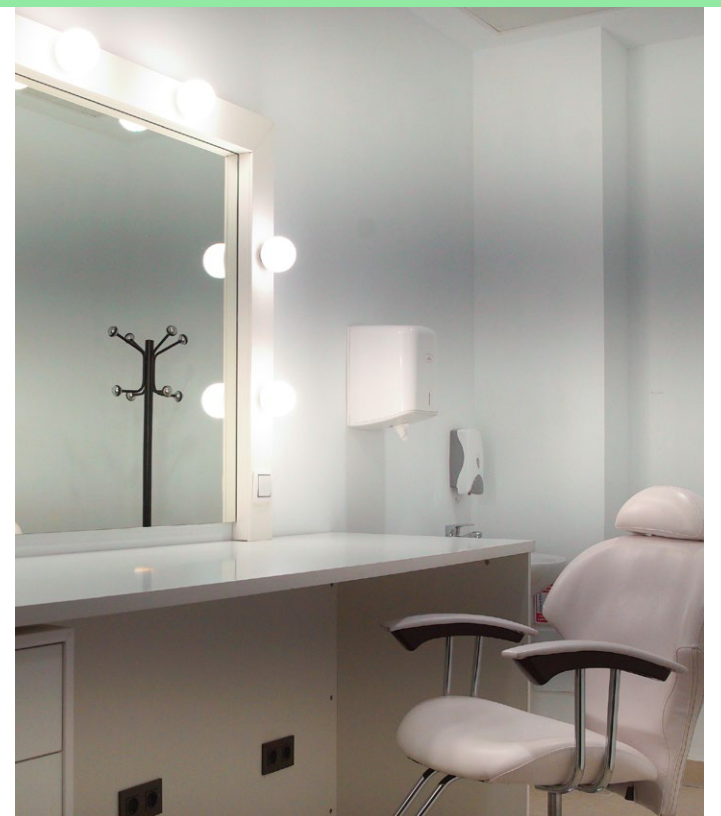


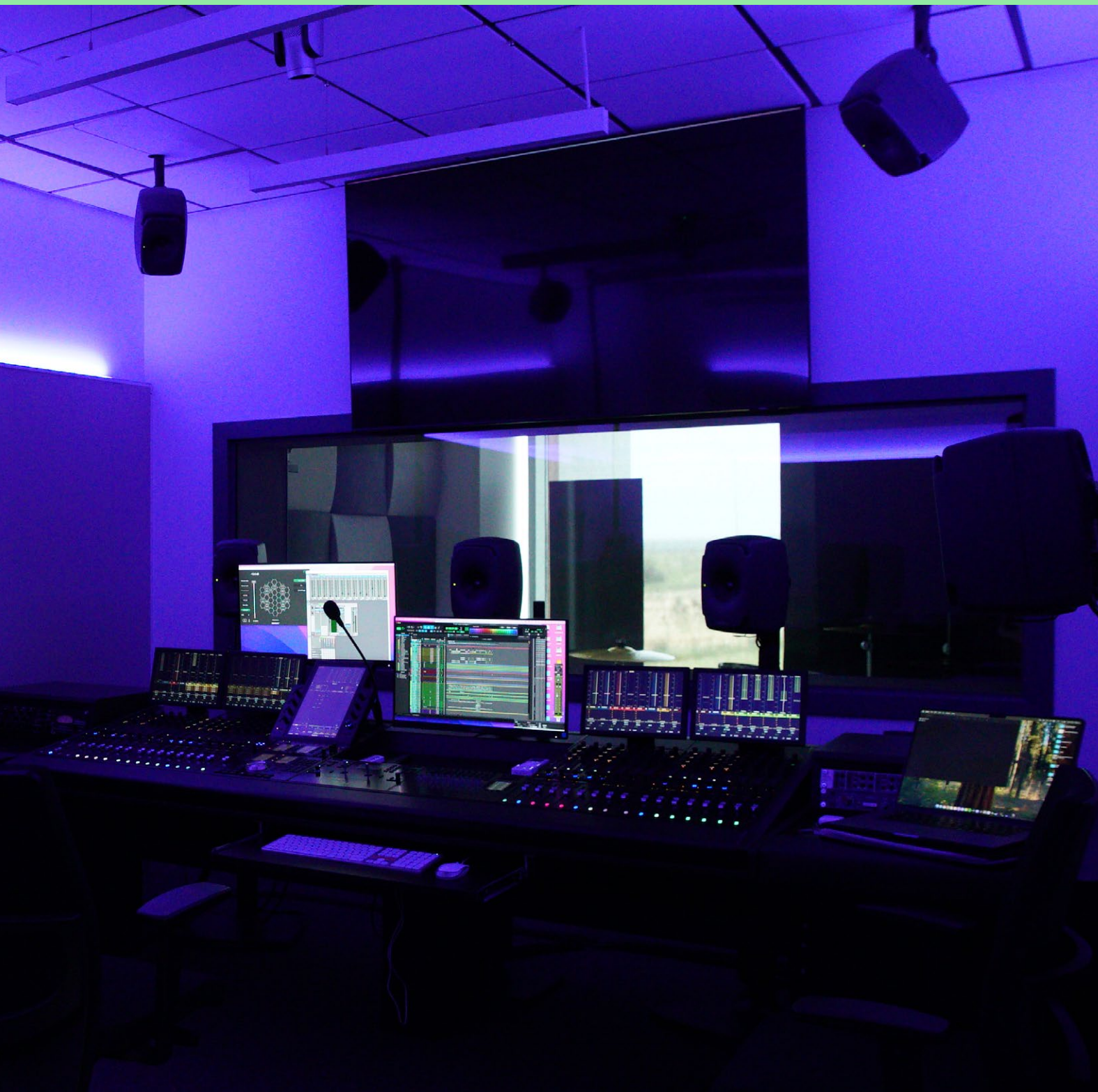


Camerinos

REF. S.004

- 8m²
- Dos camerinos completos.
- 1 con toma de agua, espejo con luz y superficie para utensilios de peluquería, maquillaje y caracterización en general.

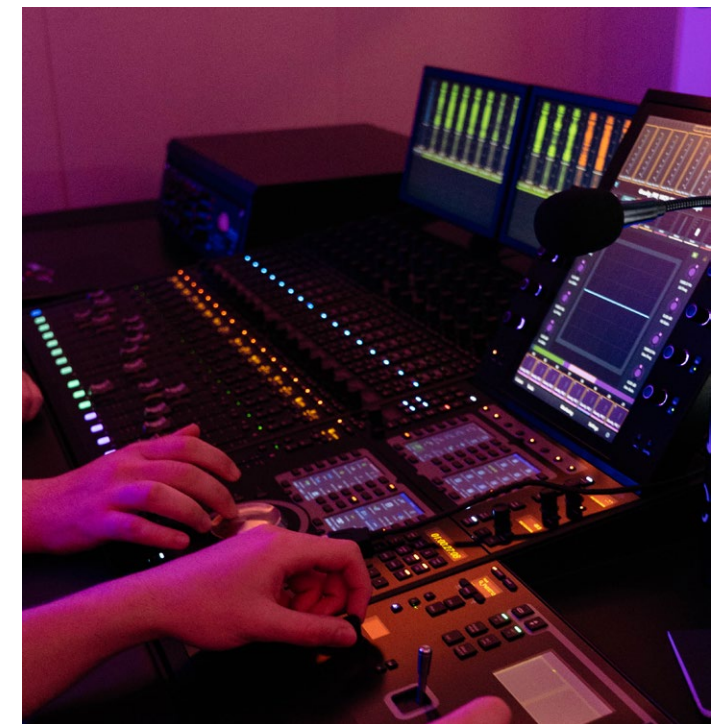
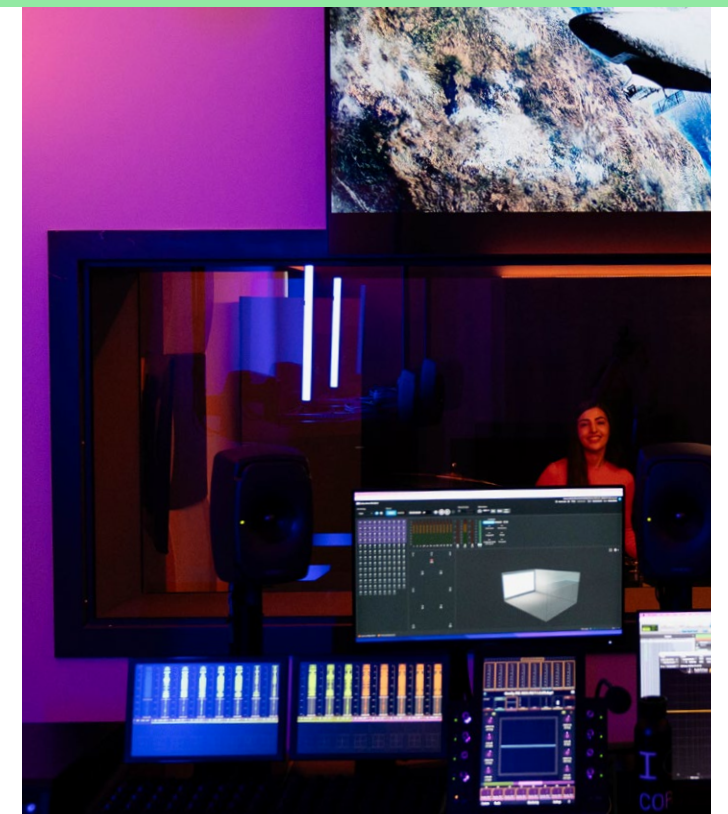




Estudio de grabación y postproducción de sonido

REF. S.005

- 155m²
- Protools con una superficie de control Avid S6 con módulos de fader, procesado, monitorado, automatización, controles táctiles, joystick para posicionamiento de audio para trabajar con sistema de sonido Dolby Atmos.
- Configuración de monitorado de audio inmersivo 7.1.4.

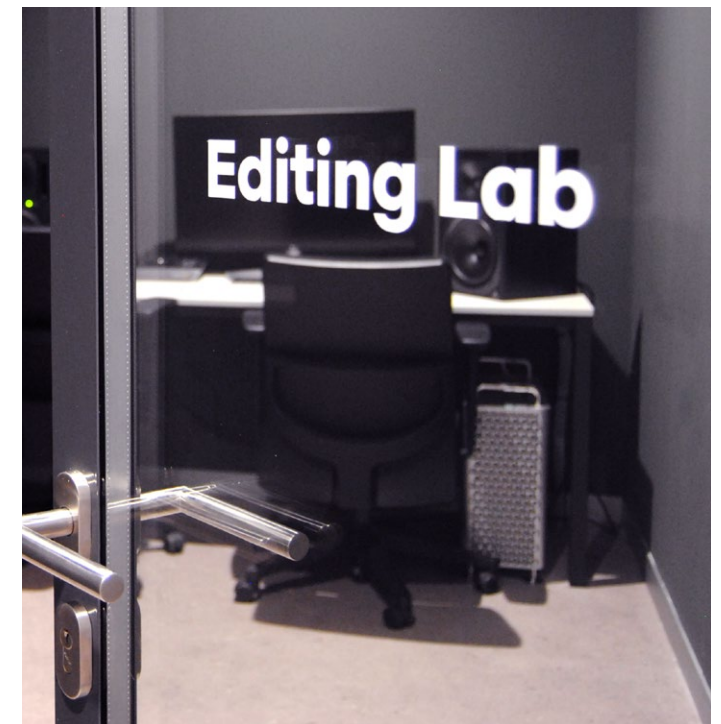
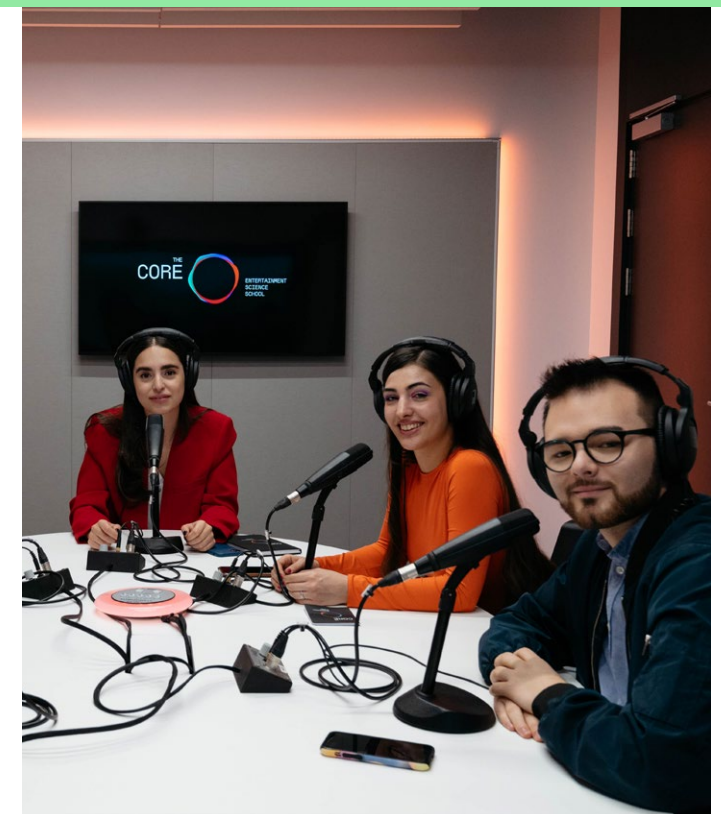




Radio y podcasting

REF. S.006

- 1 sala de control y locutorio preparado acústicamente para la emisión y grabación de programas de radio ya sea en directo o en formato podcasting.
- 1 mesa de mezclas digital con protocolo DANTE, sistema de gestión de emisión AUDIOPLUS con cuatro tarjetas, puesto multimedia para captura en vivo de audios, locutorio con 5 micrófonos y mesa preparada para autocontrol.
- 4 cámaras PTZ robotizadas.
- Sistema de mezclas para grabación o emisión por streaming.
- Se puede personalizar el locutorio en función del programa creando una identidad corporativa configurando la iluminación led y la pantalla trasera cargando las imágenes necesarias.

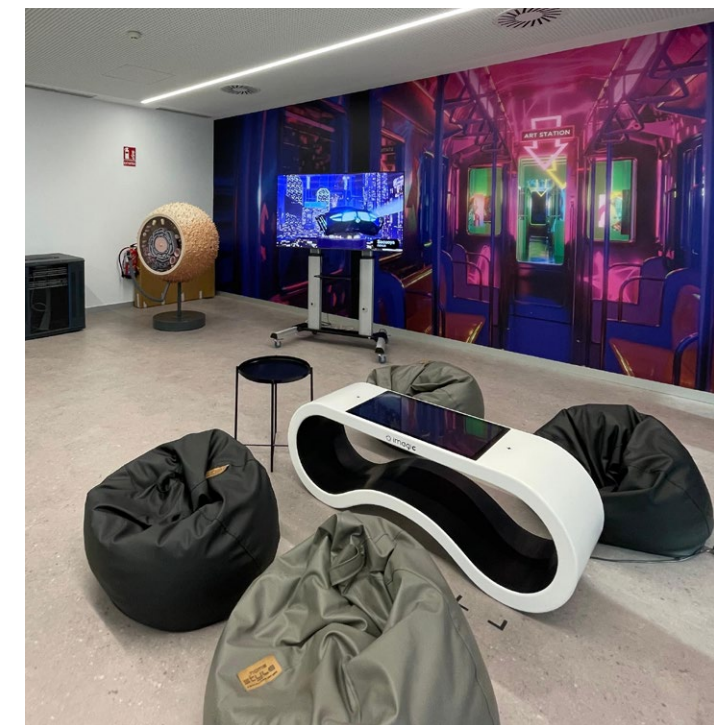
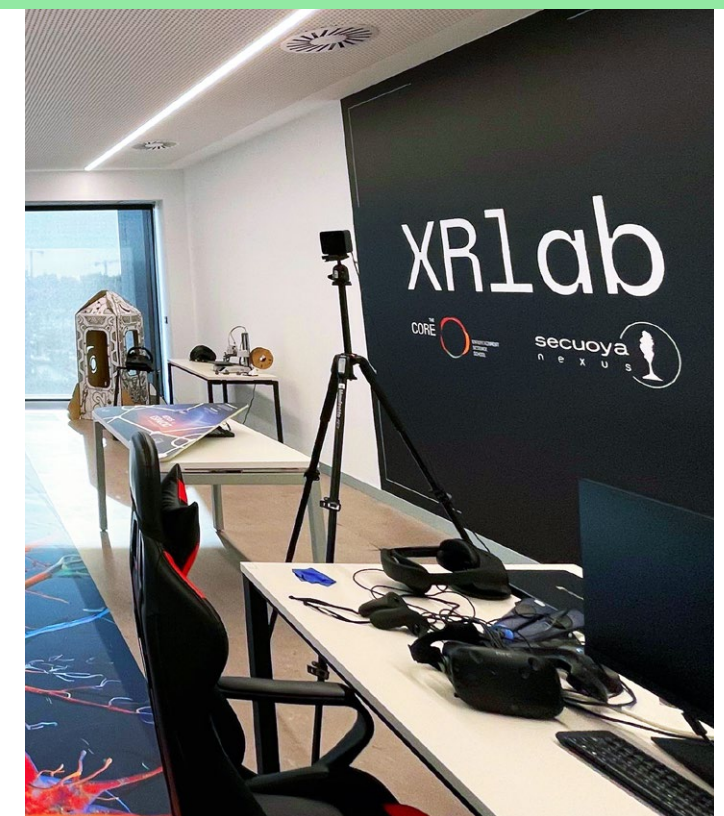




XR Lab

REF. S.007

- 120m²
- Laboratorio de realidades extendidas y metaverso equipado tecnologías inmersivas de simulación como gafas de realidad virtual, simuladores y generadores de holograma.
- Croma verde.
- Traje de captura de movimiento.
- Gafas HTC Vive.
- Gafas Meta Quest 2.
- Equipamiento para producción virtual.
- Volante gaming con pedales.
- Pantallas de gran formato.
- Totem/pantalla táctil vertical.
- Mesa táctil.

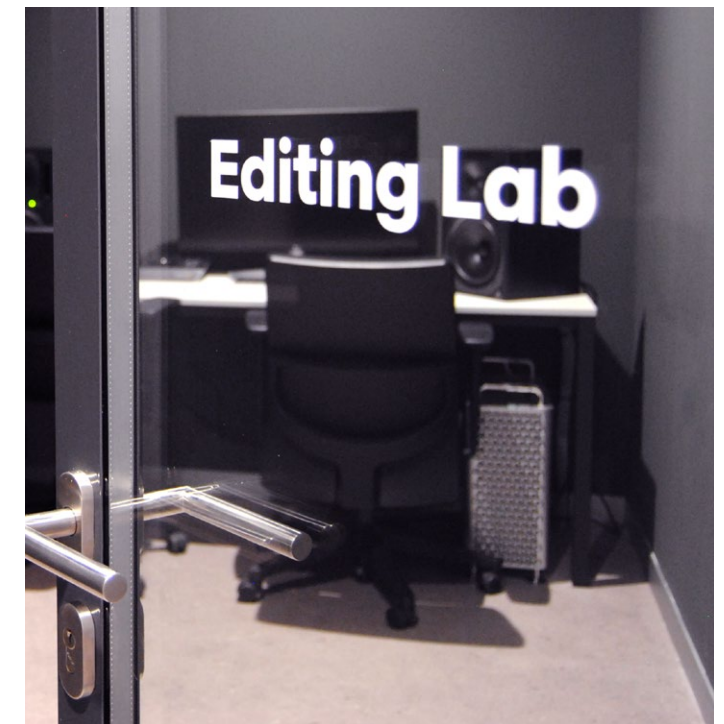
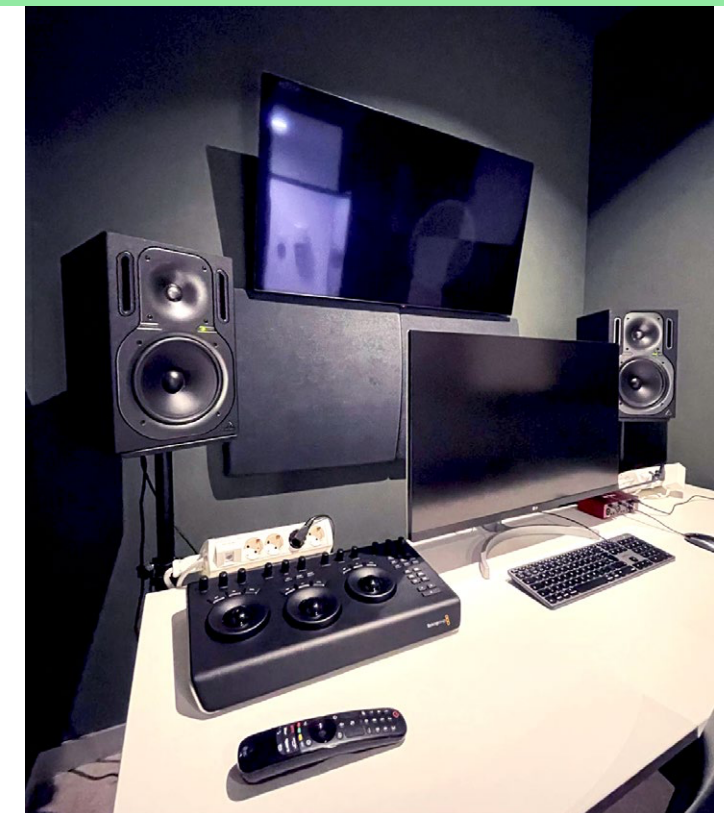




Salas de edición de imagen y sonido

REF. S.008

- Salas de postproducción con equipos MacPro.
- Monitorado de vídeo y audio.
- Interface de sonido.
- Panel de retoque de color de BlackMagic disponibles para libre acceso orientadas al trabajo en proyectos.





LOCALIZACIONES Y ESPACIOS AUXILIARES



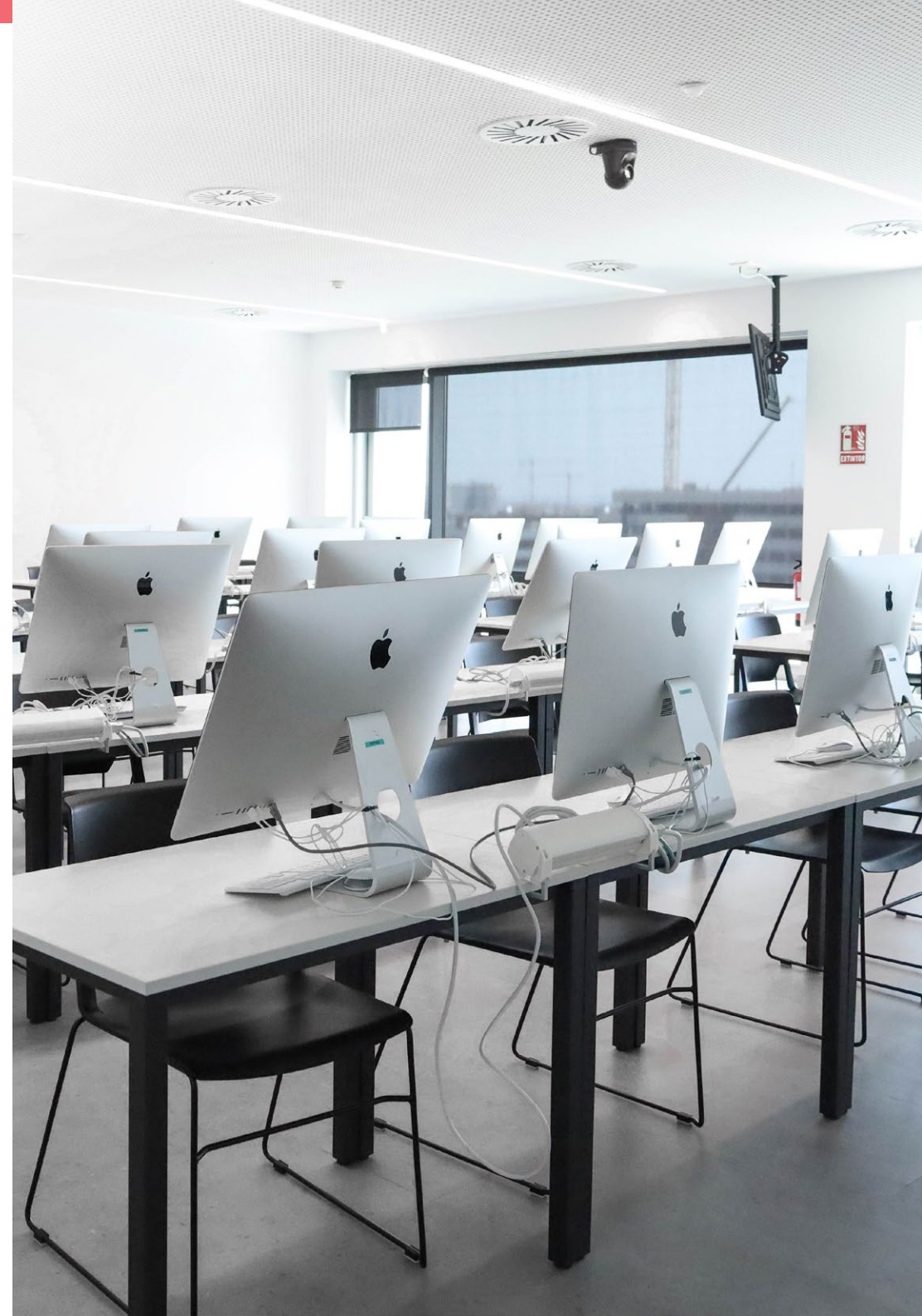
AULAS



AULA MAC

REF. C.101

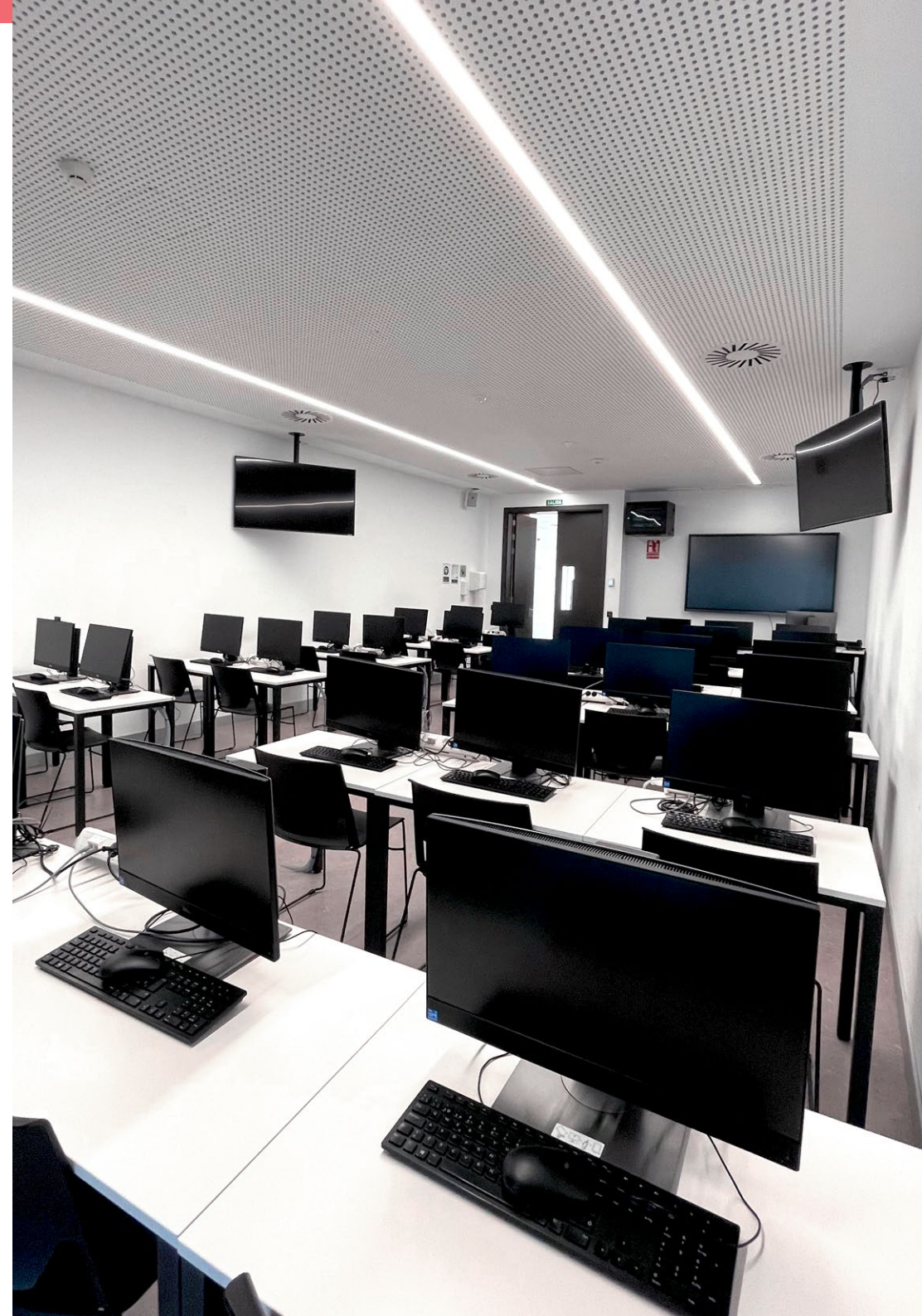
- 5 clases en total de 32 mesas.
- 2 clases de 41 mesas y cableada.



AULA PC

REF. C.102

- 9 clases en total de 32 mesas.
- 2 clases cableadas.



SIN ORDENADOR

REF. C.103

- 39 mesas en total.
- 13 clases cableadas.



CONTACTO

CONTACTO

TELÉFONO

34 639 32 90 66

CORREO

claudia.novoa@thecoreschool.com

DÓNDE ESTAMOS

THE CORE

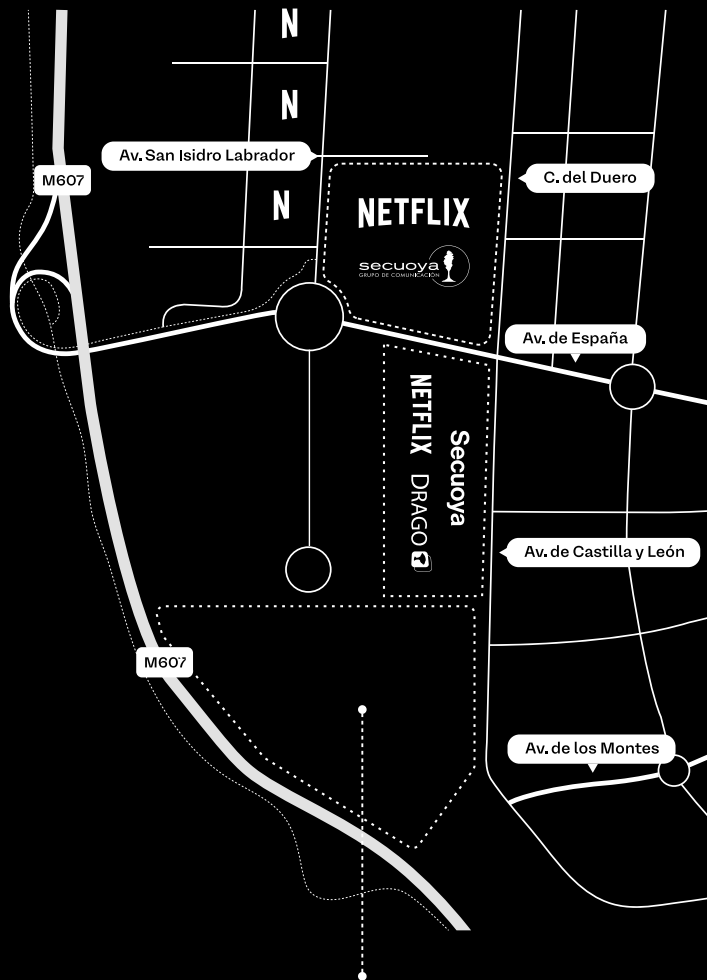
ESCUELA SUPERIOR DE AUDIOVISUALES

Avenida de España, 4
28760 – Tres Cantos, Madrid.

Dentro del recinto de Madrid Content City.

MÁS INFORMACIÓN

www.thecoreschool.com



Planeta Formación y Universidades